NOTICE

DE

CINQ TABLEAUX

ANCIENS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DE VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, 16,

SALLE N. 2,

Le samedi 19 avril 1845, à quatre heures.

M. SCHROTH, Expert.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le vendredi 18 avril 1845, de midi à cinq heures.

PARIS,

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1845. 2154

NOTICE

DE

CINQ TABLEAUX ANCIENS,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par autorité de justice, en vertu d'un jugement du Tribunal de Commerce, et d'une ordonnance de référé de M. le président du Tribunal de la Seine,

HOTEL DE VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, 16,

SALLE N° 2,

Le samedi 19 avril 1845, à quatre heures,

Par le ministère de Me BONNEFONS DE LAVIALLE, Commissaire-priseur, rue de Choiseul, n. 11,

Et de M. LEVAIGNEUR, son confrère, rue de Trévise, 5,

Assistés de M. SCHROTH, Appréciateur, rue de l'Éperon, 6,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le vendredi 18 avril 1845, de midi à cinq heures.

PARIS.

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
Rue Bailleul, 9 et 11, près du Louvre.

1845 2354

Il sera perçu 5 centimes par franc en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

VELASQUEZ.

1 — Saint André descendu de la Croix. Grande et belle composition composée de huit personnages de grandeur naturelle, d'une belle et magnifique couleur.

GUIDO RENI.

2 — Dans l'intérieur d'une église, la Vierge et l'enfant Jesus: saint François, saint Charles Borromée à ses genoux, et, dans le fond, un ange tenant une mandoline; l'enfant Jésus, entendant une mélodie dans le lointain, exprime son ravissement, et se retourne du côté de saint Charles, à qui il montre du doigt l'ange. Ce tableau est dans la façon des beaux ouvrages de ce maître.

VINCI (Léonard de).

3 — *Mater dolorosa.* Une vierge en pleurs, les mains appuyées sur sa poitrine, exprime une profonde douleur. Tableau d'une grande finesse d'exécution.

VÉRONESE (Paul).

4 — Sainte Famille. Saint Joseph dans la méditation près de la Vierge et de l'enfant Jésus, qui joue avec le petit saint Jean. Tableau d'une petite dimension et d'une belle couleur.

DOMINIQUIN.

5 — Une Madeleine. Près de la Madeleine en habits de pénitente, est son esclave en contemplation.

Imprimerie de Maulde et Renou, rue Baillenl, 9 et 11.